

FÖRSLAG

**TEATERFÖRENINGEN LYSETS VERKSAMHETSPLAN 2009-2011**

**FÖRENINGENS SYFTE**

Teaterföreningen Lyset skall vara en förening som arbetar för bevarandet och utvecklande av teatern i Karlskoga med omnejd. Teaterföreningen Lyset skall bedriva amatörteaterverksamhet och arrangera gästspel. Föreningen ska inrikta sina resurser på teater och agera som en teaterförening med lyhördhet för all annan typ av kultur. Teaterföreningen Lyset skall vara en ideell förening som motarbetar allt som strider mot de mänskliga rättigheterna. Konstnärlig yttrandefrihet och rätten till en egen åsikt skall för oss vara en ledstjärna.

**FÖRENINGENS MÅL**

Föreningen skall:

- ge Karlskogaborna goda möjligheter att både se och utöva teater samt erbjuda Karlskoga med omnejd bra teater på hemmaplan.
- ansvara för en stor del av kommunens amatörteaterutbud med minst 20 föreställningar per år
- genomföra minst 3 offentliga föreställningar med professionell teater
- årligen presentera en repertoar som kan ge såväl barn/ungdom som vuxna teaterupplevelser.
- presentera föreställningar av hög kvalitet både vad gäller uppförande av amatörteater som arrangerande av gästspel.
- vara en del av Karlskoga Vision 2010.
- verka för ett humanistiskt och demokratiskt samhälle.

## **FÖRENINGENS MÖTEN**

Styrelsen sammanträder en gång i månaden, utom i juli.

Amatörteater- och gästspelsrådet ska ha möten en gång i månaden, före styrelsemöte.

|                                  |                          |
|----------------------------------|--------------------------|
| Årsmöte + Lysmaskutdelning       | tredje veckan i mars     |
| Medlemsmöten                     | i augusti och i december |
| Årlig utvärdering inför årsmötet | januari-februari         |

## **FÖRENINGENS ORGANISATION**

Föreningen skall bestå av en styrelse, ett amatörteaterråd och ett gästspelsråd. Varje råd ska ha en ansvarig sammankallande person som svarar inför styrelsen.

Verksamheten på Kungsteatern skall genomsyras av en god organisation vad gäller planering och ordning.

Teaterföreningen Lyset och Kulturskolans teaterverksamhet skall ha ett mycket nära samarbete. Planering och genomförande av produktions- och verksamhetsplan skall ske i samråd.

Teaterföreningen Lyset ingår i Karlskoga kommuns kulturgrupp

Teaterföreningen Lyset är medlem i ATR och ansluten till Riksteatern

Lokalerna:

Kungsteatern och Kulturskolans scen och övningslokal på Pärlogatan kan efter överenskommelse användas av både föreningen och Kulturskolan.

Stadsteatern på Nya Folkets hus skall användas till de stora gästspelen.

## **STYRELSEN**

Styrelsen har att verkställa vad årsmötet beslutat. Det är viktigt att valberedningen känner ett stort ansvar och väljer ordförande och ledamöter som har lust och kraft att driva föreningens verksamhetsplan och mål. Styrelsen ska vara representativ för verksamheten. Teaterpedagogisk personal från Kulturskolan skall adjungeras till styrelsemötena. Styrelsen skall fatta beslut efter den rapportering som ges av respektive råd. Vid styrelsens konstituering efter årsmötet ska sammankallande/ansvariga för respektive råd utses.

Kassören skall regelbundet, minst varannan månad, lämna ekonomisk rapport och göra budgetuppföljning.

Varje råd redovisar sina kostnader och intäkter snarast efter föreställning.

Budgetarbetet skall tydligt skilja på amatörteatern och inköp av gästspel.

Lysmasken skall varje år delas ut till någon för insatser inom Teaterföreningen Lyset. Styrelsen skall utse en kommitté, bestående av tidigare lysmaskmottagare, som skall utse årets Lysmaskmottagare och ordna alla kringarrangemang kring detta samt bjuda in pressen till utdelningen.

### **Styrelsens AU**

AU har som uppgift att förbereda och organisera styrelsens sammanträden. AU skall bestå av föreningens ordförande, sekreterare och kassör samt tre personliga ersättare utsedda av styrelsen.

### **KUNGSTEATERN** (lokalen)

Styrelsen får i uppdrag att ta fram en plan för hur vi kan förbättra och utveckla lokalerna på Kungsteatern. Uppdraget skall redovisas senast vid årsmötet 2010

### **MARKNADSFÖRING**

Styrelsen får i uppdrag att ta fram en Marknadsföringsplan för Teaterföreningen Lyset. Uppdraget skall redovisas senast vid årsmötet 2010.

### **GÄSTPELSRÅDET**

Rådet skall inför styrelsen presentera förslag på de pjäser som önskas köpas in och i samråd med amatörteaterrådet se till att föreställningsdagar och spelplats stämmer överens med den övriga planeringen. Efter styrelsebeslut skall rådet ansvara för att nödvändiga bokningar, annonseringar, affischering m.m. genomförs.

Rådets möten skall vara protokollförda och öppna för alla medlemmar. Mötes datum läggs ut på föreningens hemsida.

Teaterföreningen Lyset skall genom gästspelsrådet:

- **Arrangera** gästspel i Karlskoga.
- **Verka** för ökad publiktillströmning till de gästspel som besöker Karlskoga. Ett organiserat publikarbete bör utvecklas.
- **Söka** nya vägar för marknadsföring.
- **Hitta** nya samarbetspartners.
- **Verka** för utökat samarbete med närliggande teaterföreningar.

- **Samarbeta** med Riksteatern och Länsteatern i Örebro län.
- **Engagera** fria grupper.
- **Samplanera** föreställningarna med amatörteatern så att Kungsteatern går att använda i större utsträckning till de mindre gästspelen.
- **Vara representerade** på de olika arrangörsdagar som anordnas.

## **PRODUKTIONSPLAN FÖR GÄSTSPEL**

### **Våren 2009**

15/2 Fem gånger gud

14/3 Sound of Musicals

### **Hösten 2009**

Augusti Körsbärsträdgården

Oktober Kopparmanteln

25/11 Schackspelaren

### **2010**

### **2011**

Teaterföreningen Lyset inleder jubileumsåret 2011 (25 år)

## AMATÖRTEATERRÅDET

Rådet skall inför styrelsen presentera förslag på de pjäser som skall produceras som amatörteaterföreställningar för Teaterföreningen Lyset. Rådet skall se till att föreställningsdagar och spelplats stämmer överens med den övrig planeringen. Rådet ansvarar för att finna bra pjäser att spela och inför styrelsen presentera en produktionsplan för amatörteatern. Efter styrelsebeslut skall rådet ansvara för att nödvändiga bokningar, annonseringar, affischering mm genomförs. I amatörteaterrådet bör representanter för alla funktioner, som ingår i en produktion, finnas.

Amatörteaterrådet ansvarar, under styrelsen, för Kungsteaterns lokaler.

Rådets möten skall vara protokollförda och öppna för alla medlemmar.

Teaterföreningen Lyset skall genom Amatörteaterrådet:

- **Samarbeta** med Länsteatern samt Studieförbundet i Södra Närke
- **Producera amatörteater.**
- **Ansvara för Pjäsarkivet på hemsidan**
- **Representera** Teaterföreningen Lyset vid olika arrangemang som gäller amatörteater.
- Kungsteatern ska ställas till Kulturskolans förfogande för teaterlevers repetitioner och föreställningar.

## PRODUKTIONSPLAN FÖR AMATÖRTEATERN

Amatörteaterns främsta uppgift är att göra kvalitativ teater på Kungsteatern, ge föreningens medlemmar möjlighet att utvecklas genom teatern samt att arbeta för att Teaterföreningen Lyset utvecklas och blir ännu mer känd hos Karlskogaborna.

Amatörteatern deltar i ett treårigt projektsamarbete med Örebro Länsteater, Nya Teatern i Örebro och Lekebergs Revysällskap för teaterproduktion i Riseberga Amfiteater, samt fortsätter satsningen på uppsökande verksamhet.

Amatörteatern skall även verka för att producera sommarteater.

## **Generationsmix**

Teater är en arena där man på ett naturligt sätt möts över generationsgränserna. Föreningen bedriver ingen egen barn- och ungdomsverksamhet, utan det är genom samarbetet med Kulturskolan och Kulturskolegruppernas närvaro på Kungsteatern som dessa möten sker.

Det främjar både föreningen och Kulturskolans teaterverksamhet att ibland göra föreställningar, där både barn/ungdomar och vuxna medverkar, därför ska föreningen främja ett sådant samarbete.

## **Rädda Barnen projektet BRAK**

Med bidrag från Allmänna Arvsfonden går detta projekt in på sitt andra år. En pjäs är skriven av Peter Ivan Ericsson med arbetsnamnet "Ivar som tystnade", Den kommer att spelas på Kungsteatern under hösten. 23 föreställningar är planerade. Därav 13 skolföreställningar för hela mellanstadiet i Karlskoga och Degerfors. Thomas Sönnerstam är anställd som producent. Marcus Karlsson är anställd för projektet för att filma. Eva Dällerud ska regissera och Peter Krantz och Sylwia Rakowska ska spela. Parallellt med projektet jobbar Eva Dällerud och Thomas Sönnerstam med ett par mellanstadieskolor för att visa hur teater/film, kan användas som uttrycksmedel och påverkanverktyg när det gäller inflytande och delaktighet i skolan.

## **Sommarspel amfiteatern Riseberga 2009 – Nils Holgersson underbara resa av Selma Lagerlöf**

Den tredje och avslutande föreställningen i treårsprojektet i Riseberga blir Nils Holgersson. Det är i år, 2009, 100 år sedan Selma Lagerlöf fick Nobelpriset.

Gunilla Orvelius från Länsteatern regisserar och länets amatörteaterföreningar deltar. Projektet produceras av ATR och den nybildade amatörteaterorganisationen ATSÖ. I projektet deltar närmre 80 personer på scenen som skådespelare. Långt över 100 personer är inblandade i hela produktionen. Från Karlskoga, Lyset, Kulturskolan, samt Görskoj kommer ca 15 personer Projektet är ett regionalt *samarbetsprojektet* som ger värdefull kompetensutveckling och tillfälle till inspirerande möten. Peter Krantz är med i ledningsgruppen för projektet

Föreställningen repeteras under våren 2009 i Karlskoga (Kungsteatern), i Örebro och Fjugesta och spelas sedan under juni månad på amfiteatern i Riseberga.

Efter förra sommarens succé med Arns Cecilia kommer säkert Nils Holgersson i Gunilla Orvelius regi dra en stor publik från hela länet. Att vi från amatörteatern i Karlskoga deltar har ett stort marknadsföringsvärde för Karlskogapubliken, ung såväl som gammal. Att vara med i dessa sammanhang när tillfälle ges har en direkt koppling till att öka intresset för att själv som aktiv delta i Lysets och kulturskolans teaterverksamhet

## **Testamentet**

Testamentet kommer att spelas på Nobelmuseét i Stockholm under en temahelg kring Alfred Nobel den 25/4 2009. Inbjudan att spela är ett resultat av att personalen på Nobelmuseét i Stockholm såg föreställningen på Björkborn i maj 2008.

Att spela testamentet på Nobelmuseét är betydelsefullt för kontakten och samarbetet mellan Nobelmuseerna i Stockholm och Karlskoga

## **Planering inför kommande produktioner**

Målet är att under våren 2009 läsa manus för att diskutera idéer för föreställning med premiär vinter 2009-10.

Regi: Peter Krantz

## **Preliminär föreställningsplanering 2009 –2011**

### **Våren 2009 Kungsteatern**

#### **Pang pang, du är död**

23/1 – 1/2

#### **Förintelsens minnesdag**

27/1

#### **Ung Teater**

5/5-1/6

Blyton rock, ungdomsmusikal

Nalle Puh musikteater

Drottningens halsband

Det finns olika vägar att gå

Ev BRAK på toaletten, dagtid

premiär 13/5 2 offentliga 4 för åk 5

premiär 16/5, 3 offentliga, 4 för lågstadiet

premiär 5/5, 2 offentliga, 4 för åk

premiär 16/5, 2 offentliga, 4 för åk

### **Våren 2009 On Tour**

Timmarna med Rita

### **Sommarspel amfiteatern Riseberga**

Nils Holgersson underbara resa

12/6 – 28/6

## **Höst 2009 på Kungsteatern**

### **”Ivar som tystnade” (BRAK-projektet)**

Oktober/november, 23 föreställningar, för mellanstadiet Karlskoga/Degerfors och för allmänheten

## **Vår 2010 på Kungsteatern**

Förintelsens minnesdag 27/1

Ung Teater i april/maj

## **Sommar 2010 Sommarspel**

## **Höst 2010 Kungsteatern**

**Teaterföreningen Lyset inleder jubileumsåret 2011 (25 år)**

## **Vår 2011 Kungsteatern**

Förintelsens minnesdag 27/1

Ung Teater i april/maj

## **Sommar 2011 Sommarspel**

## **Hösten 2011**