



---

**På Kungsteatern 5-25 maj**

**PROGRAM**

Offentliga föreställningar

<b>5 maj kl 18</b>	<b>Våra Bettysagor</b>
<b>21 maj kl 19</b>	<b>Hotell Gasten</b>
<b>22 maj kl 11</b>	<b>Hotell Gasten</b>
<b>kl 14</b>	<b>Våra Bettysagor</b>
<b>kl 17</b>	<b>Våra Bettysagor</b>
<b>23 maj kl 11</b>	<b>Förbjudet område</b>
<b>kl 17</b>	<b>Förbjudet område</b>

**Biljetter:** 30 min före föreställningen i Kungsteaterns foajé

**Biljettpris:** Vuxna: 50 kr

Ungdom: 20 kr (Teaterelever fri entré)

**Info:** Se hemsidan: [www.lyset.se](http://www.lyset.se)

Bettysagor och Förbjudet område: Eva Dällerud, tel 070-4162608

Hotell Gasten: Peter Krantz, tel 070-4162608



## Presentation av föreställningarna

### Hotell Gasten

Av Eva Dällerud och Peter Krantz

**Regi:** Peter Krantz

**Medverkande:** Teater elever i högstadietåldern

Följ med på en sanslöst galen resa med de två frigivna fångarna som drömmer om att göra succé med en skräckmusikal.

Tillsammans med den pensionerade fadern som tror han är både indian och soldat når dom så småningom till Hotell Gasten mitt i ödemarken.

Ska spelas som skolföreställning för åk 5, men passar för hela låg- och mellanstadiet.

### Våra Bettysagor

Ur Bettysagorna av Åsa Lindholm

**Regi:** Eva Dällerud

**Medverkande:** Carolina Källström-Höijer, Lova Falk, Julia Lindén, Johan Pisoni-Sundahl och Eva Dällerud

Ska också spelas för åk 9 på Österleden

Bettysagorna är en absurd och tragikomisk episodhistora om Betty som söker framgång i livet, men som egentligen misslyckas med det mesta.

Följ Bettys färd genom livet, där hon kryssar mellan fåfänga, sex, högmod och livslögn!

### Förbjudet område

av Klas Östergren

**Regi:** Eva Dällerud

**Medverkande:** Alexander Breiwall, Linus Edgren, Filip Nässén, Josefin Lahdenperä, Veronica Palmgren-Ljusterås, Veronica Thunberg, Anette Jörgensen

Kommer att spelas för åk 9 på Österleden och Karlberg samt för några gymnasieklasser

Sju ungdomar har ockuperat en lägenhet i ett rivningshus.  
På gatan utanför förbereder polisen en inbrytning.  
Är det dags att ge upp, eller...